



BIBLIOTHÈQUE ET DOCUMENTATION / SÉLECTION DOCUMENTAIRE

Il était une fois... la girafe

En écho à Girafawaland, parabole onirique et poétique de la colonisation qui se tiendra au Muséum du 13 juin 2015 au 12 juin 2016, déambulation loufoque concue par les artistes Kiki et Albert Lemant, découvrez, au travers de liens web, articles et ouvrages adultes et jeunesse, l'un des animaux les plus emblématiques d'Afrique : la girafe.

Sommaire

Articles disponibles dans les bibliothèques

Veillée funèbre dans la savane par Rachel Mulot dans **Sciences et avenir hors série**, n°181 d'avril 2015. pp. 22-24
Fait partie d'un dossier de 27 articles intitulé "Le Génie des animaux". Les éléphants visitent leurs défunts, les rhinocéros veillent les ossements de leurs semblables... Et si les animaux connaissaient eux aussi le deuil ?

Incroyable girafe ! Dans **Wapiti**, n°329 d'août 2014. pp. 10-13
Chez cette paisible géante tout est plus grand, plus haut, plus long, plus lourd... Une vraie force de la nature !

Bienvenue au zoo ! Par Stéphanie Bellin dans **Science et vie. Découvertes**, n°187 de juillet 2014. p. 33
La parc zoologique de Paris vient de rouvrir, le 12 avril 2014. Ses 14 hectares (c'est grand comme le Stade de France !) abritent désormais un millier d'animaux, de 180 espèces différentes : girafes, lamantins, mygales, babouins...

L'animal du mois au Sénégal : la girafe dans **Cram Cram !**, n°26 de mai/juin 2014

Survivre dans la savane dans **Wapiti**, n°324 de mars 2014. pp. 14-15
Le lion, l'éléphant ou le zèbre, tu connais. Mais d'autres animaux parcourent aussi la savane... Découvre comment ils survivent !

Alex Bernasconi : « Afrique, terre sauvage » par Floriane Dupuis dans **Terre sauvage**, n°302 de mars 2014. pp. 90-98
Reportage photographique.
Lions, léopards, éléphants, crocodiles, hippopotames... Tous les emblèmes du bestiaire africain sont là. Capturés magistralement, en portraits intimes, ou saisis dans l'immensité des paysages. Immersion au cœur des grands espaces.

Q… comme queue dans **Science et vie. Découvertes**, n°167 de novembre 2012. pp. 8-9
De la pie à la girafe, en passant par le requin et le lézard, je vais tout te dire sur la queue des animaux. Et avec moi, M. Crock, king of jokes, pas de réponse sans queue ni tête ! Y! Y !

Les animaux sont-ils bien dans les zoos ? Dans **Wapiti**, n°306 de septembre 2012. pp. 32-35

Il était une fois… des cadeaux diplomatiques à plumes et à poils ! dans **Le Petit Léonard**, n°167 de mars 2012. pp. 12-13
Offrir des animaux en cadeau diplomatique comme la girafe Zarafa est une très ancienne tradition. Au Moyen Age, en Europe, les princes aimaient avoir dans l'enceinte de leur palais ou de leur château des ménageries avec des animaux exotiques qui les distrayaient. Ces animaux rares étaient aussi le symbole de leur puissance et de leur richesse, car il fallait beaucoup d'argent pour les entretenir !

Zarafa, la girafe de Charles X dans **Le Petit Léonard**, n°167 de mars 2012. pp. 8-10
En 1826, le pacha d'Egypte offrit une girafe vivante au roi Charles X. Ce fut la première girafe à poser ses sabots sur le sol de France. Elle devint du jour au lendemain une véritable star ! Elle a raconté à Léonard et Joconde son incroyable histoire...

A la loupe : La girafe dans **Wakou**, n°276 de mars 2012. pp. 18-19
Je vis en Afrique, dans la savane, où je mange surtout le matin et le soir. Dans la journée, je fais mes siestes debout !

La balade de la girafe dans **Wakou**, n°262 de janvier 2011. pp. 26-29
Une histoire en photo : lorsque deux girafes se rencontrent ; le repas de la girafe.

La girafe sait nager ; elle n'en a juste pas envie dans **La Recherche**, n°444 de septembre 2010. p. 98
Jamais personne n'a vu nager une girafe. Cela veut-il dire pour autant qu'elle ne sait pas nager ? Ce serait une conclusion aussi hâtive qu'erronée selon les paléontologues Donald Henderson, du Royal Tyrrell Museum au Canada, et Darren Naish, de l'université de Portsmouth, au Royaume-Uni.

Survivre dans la savane : mode d’emploi dans **Wapiti**, n°262 de janvier 2009. pp. 10-17
Spécial Afrique.
Lions, antilopes, gazelles, ils gambadent tous dans la savane. Pourtant, vivre ici n'est pas de tout repos. Découvre les astuces de ces animaux pour s'adapter !

Kenya : écho de la savane dans **Terre sauvage**, n°245 de décembre 2008. pp. 18-39
L'Afrique vivante et éternelle. C'est à ce spectacle que vous convie "Terre Sauvage", au coeur de la savane kenyane et de ses sortilèges. Un opéra sauvage dont les ténors sont les guépards et les hippos, les divas, les lionnes et le choeur, les flamants nains.

Girafe : porte-bonheur de Jérôme Pallé dans **Terre sauvage**, n°218 de juillet 2006. pp. 38-42
Avoir une girafe dans son village, quelle chance ! Les habitants de la région de Kouré, au Niger, n'ont pas toujours pensé ainsi. Chasse, braconnage... Les girafes blanches d'Afrique de l'Ouest ont bien failli disparaître.

Meurtres dans la savane de Marie Lescroart dans **Terre sauvage**, n°212 de décembre/janvier 2006. pp. 12-33
Dossier de 3 articles.
Lion majestueux, gracile girafe, migration de gnous... On vient de loin admirer les beautés kenyanes. Il est pourtant cruel ce monde, régi par une seul loi : survivre.

L'environnement sculpteur de gènes de Vincent Debat dans **La Recherche**, n°398 de juin 2006. p. 58
Un même génome, plusieurs formes : chez certains animaux, la morphologie est très sensible à leurs conditions de vie. Chez d'autres, cette sensibilité est réduite. Mais chez tous l'environnement joue un rôle essentiel dans l'évolution des espèces.

24h au bord de la rivière Talek dans **Wapiti**, n°220 de juillet 2005. pp. 30-33
Ce point d'eau au cœur de la savane du Kenya est un lieu de passage et de rencontre pour les animaux... le coin idéal pour les photographier !

A l'affût des mammifères dans **Wapiti**, n°216 de mars 2005. pp. 38-41
Pas besoin d'aller loin pour faire un safari ! Voici plein d'astuces pour observer les mammifères sauvages dans la nature.

Le cou en forme de point d'interrogation par Stéphane Deligeorges dans **La Recherche**, n°332 de juin 2000. p. 70
Après Lamarck et Darwin, les chercheurs continuent de s'opposer à propos de la longueur du cou du plus grand mammifère terrestre. Sert-il vraiment à brouter les acacias haut perchés ou à voir de loin ? Une nouvelle hypothèse lui trouve une raison insoupçonnée : celle d'être plus seyant et d'attirer les partenaires sexuels.

Afrique : cap au Sud dans **Terre sauvage**, n°192 de mars 2004. pp. 14-42
Qui n'a pas rêvé un jour de fouler la savane à la rencontre d'animaux de légende ? Embarquez-vous pour l'aventure dans les plus grands parcs naturels d'Afrique du sud et du Botswana. Et laissez-vous surprendre !

Un cou en forme de point d'interrogation par Stéphane Deligeorges dans **La Recherche**, n°332 de juin 2000. pp. 70-71
Après Lamarck et Darwin, les chercheurs continuent de s'opposer à propos de la longueur du cou du plus grand mammifère terrestre.

Eloge du hasard et de la sélection dans **La Recherche**, n°305 de janvier 1998. p. 50
La forme d'un être vivant résulte de l'expression d'une instruction génétique : telle est l'hypothèse de travail la plus couramment adoptée en biologie moléculaire. Hélas ! du gène à la protéine, de la protéine à la cellule et de la cellule à l'organisme, une foule d'exemples montre la nécessité d'introduire le hasard dans ce processus ! Le modèle instructionniste a-t-il atteint ses limites ?

La girafe : une naissance très acrobatique dans **Wapiti**, n°65 d'août 1992

Remarques sur la systématique et la phylogénie des Giraffidae (Artiodactyla, mammalia) par G. Geraads dans **Géobios**, n°19 de 1986. pp. 466-477

Régime alimentaire de la girafe au Parc National de Wasa, Cameroun par J. Ngog Nje dans **Mammalia**, n°48 de 1984. pp. 173-183

Webographie

Histoire et évolution de la girafe : La girafe fait partie de l'ordre des artiodactyles. Ce sont des ongulés dont les sabots comportent un nombre pair de doigts. La girafe et l'okapi sont les seuls représentants actuels d'une même famille : les girafidés.
http://www.dinosoria.com/histoire_girafe.htm

La belle captive. La girafe dans les ménageries princières aux Moyen-Âge
http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/67/61/54/PDF/buquet-girafe-belle-captive-halshs-4.pdf

La girafe, belle inconnue des bibles médiévales. *Camelopardalis* : un animal philologique
http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/35/20/40/PDF/AZ43_2_-Buquet.pdf

La girafe dans la faune de l'art indien
http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/befeo_0336-1519_1982_num_71_1_1467

Lettre de la girafe au pacha d'Egypte
http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5462060h

La seconde lettre de la girafe au pacha d'Egypte
http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k425188r

Histoire de la girafe : Histoire de la girafe au Moyen Âge vue d'Occident, à travers une étude philologique, étymologique, historique, iconographique et anthropologique. La perception de l'animal dans l'antiquité sera étudiée comme l'héritage essentiel sur lequel va s'appuyer le Moyen Âge dans sa connaissance des animaux exotiques. De même, nous étudierons la Renaissance jusqu'au XVIIe siècle pour analyser l'héritage médiéval avant l'apparition de la zoologie moderne.
http://www.girafes.net/girafe/

Les animaux exotiques dans les ménageries médiévales : L'histoire des ménageries médiévales a été jusqu'à aujourd'hui relativement peu étudiée ; trop peu d'études ont notamment été consacrées à la présence des animaux exotiques dans les ménageries. L'article présenté ici ne prétend pas aborder tous les thèmes possibles sur ce sujet ; nous avons choisi d'étudier la composition des ménageries (quelles espèces exotiques sont les plus fréquemment gardées en captivité ?), la quête de nouveauté et d'exotisme, et l'usage des bêtes exotiques dans la mise en scène du pouvoir et du faste des princes médiévaux.
https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00905429

Giraffe Conservation Foundation
http://www.giraffeconservation.org/

Girafe : description, habitat, comportement, reproduction, régime alimentaire, menaces...
http://www.futura-sciences.com/magazines/nature/infos/dico/d/zoologie-girafe-13396/

La girafe selon Lamarck : pour étayer sa thèse J.B. Lamarck cite l'exemple de la girafe. Pour lui, elles n'ont pas toujours eu un long cou. Après avoir mangé toute l'herbe au sol, les girafes ont dû s'étirer pour pouvoir atteindre la nourriture dans les arbres...
http://www.pasteur.fr/infosci/biblio/expos/evolution/textes_evolution/V4girafe%20selon%20Lamarck.pdf

La girafe selon Darwin : grâce à Darwin nous savons que le mécanisme fondamental de l'évolution est la sélection naturelle. Ce n'est pas le cou de la girafe qui s'est allongé pour lui faciliter la vie, mais c'est au sein de la population primitive des girafes, celles qui avaient un plus long cou se sont révélées mieux adaptées aux changements climatiques qui dans les régions où elles vivaient ont fait disparaître la forêt au profit d'une savane arborée...
http://www.pasteur.fr/infosci/biblio/expos/evolution/textes_evolution/V4girafe%20selon%20Darwin.pdf

Zarafa

La véritable histoire de la girafe Zarafa
http://www.histoire-pour-tous.fr/histoire-de-france/3979-la-veritable-histoire-de-la-girafe-zarafa.html

les amis de Zarafa
http://www.les-amis-de-zarafa.com/fr/

Zarafa (1824-1845), la girafe de Charles X ou l’histoire d’un fabuleux cadeau devenu légendaire
http://www.academie-veterinaire-defrance.org/fileadmin/user_upload/pdf/pdf_2012/Rigoulet2.pdf

Bibliographie : Bibliothèque Emile Cartailhac

Tout savoir sur la girafe

Hartenberger, Jean-Louis
Grandeurs et décadences de la girafe / Jean-Louis Hartenberger. - Paris : Pour la science, 2010. - 1 vol. (191 p.- [8] pl.) : ill. ; 23 cm.
Bibliogr. p. 176-187. Index. - ISBN 978-2-7011-3354-6
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **493.930 HAR**

Singer, Ronald
Modern giraffes and the fossil giraffids of Africa / by Ronald Singer,... and Edouard L. Boné,... - Le Cap : South African Museum, 1960. - 1 vol. (58 p.- 53 p. de pl.) : ill. ; 25 cm.
Bibliogr. pp. 546-548
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3477**

La girafe du Muséum de Toulouse

La girafe : Un curieux mammifère venu d'Abyssinie / [Marie-Dominique Labails, Dir.] ; Autour de la Notice sur l'histoire, les moeurs et l'organisation de la girafe / par Nicolas Joly. - Toulouse : Les Éd. du Museum, 2009. - 1 vol. (127 p.-XVII p. de pl.) : ill. ; 22 cm. - (Les cahiers de la girafe).
Bibliogr. p. 125. - ISBN 978-2-906702-06-6
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **737.400 GIR**

Joly, Nicolas
Notice sur l'histoire, les moeurs et l'organisation de la girafe (Camelopardalis giraffa, Linné) / par M. Joly,... - Toulouse : Imprimerie d'Augustin Manavit, 1844. - 1 vol. (30 p.-2 p. de pl.) ; 22 cm.
Notes bibliogr. en bas de p.
Retrace l'histoire d'une girafe d'Abyssinie venue mourir à Toulouse en 1844, de sa dissection, à sa naturalisation. Cet animal est exposé dans la bibliothèque Émile Cartailhac au Muséum d'histoire naturelle de Toulouse.
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 3471**

Joly, Nicolas
Recherches historiques, zoologiques, anatomiques et paléontologiques sur la girafe, (Camelopardalis giraffa, Gmelin) / par MM. N. Joly,... et A. Lavocat,... - Strasbourg : V. Berger-Levrault, 1845. - 1 vol. (124 p.-[XVII] f. de pl.) : ill. ; 32 cm.
Notes bibliogr.
URL : http://numerique.bibliotheque.toulouse.fr/ark:/36254/B315555103_493.930JOL
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **493.930 JOL**

Lavocat, Achille
Anatomie comparée: Nouvelles recherches sur les muscles de la girafe. 1, les muscles du cou et de la tête / Achille Lavocat,... - Toulouse : imp. de Douladoure, 1878. - 1 vol.(20 p.) ; 24 cm.
Extr. des Mémoires de l'Académie des Sciences inscriptions et b. lettres de Toulouse, 7° sér. t. 10
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2483**

Lavocat, Achille
Anatomie comparée: Nouvelles recherches sur les muscles de la girafe. 2, les muscles du tronc et des membres / Achille Lavocat,... - Toulouse : imp. de Douladoure, 1879. - 1 vol. (35 p.) ; 24 cm.
Extr. des Mémoires de l'Académie des Sciences... belles-lettres de Toulouse
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2484**

La girafe de Charles X

Allin, Michael
La girafe de Charles X : son extraordinaire voyage de Karthoum à Paris / Michael Allin ; traduit de l'américain par Stéphane Carn. - Paris : Lattès, impr. 2000. - 1 vol. (272 p.) : ill. ; 21 cm.
ISBN 2-7096-2073-1
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **493.930 ALL**

Lebleu, Olivier
Les avatars de Zarafa : première girafe de France : chronique d'une girafomania, 1826-1845 / Olivier Lebleu. - Paris : Arléa, impr. 2006. - 1 vol. (201-[1] p.) : ill. ; 28 cm.
Bibliogr. p. 191- 192. - ISBN 2-86959-754-1
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **414.002 LEB**

La girafe parmi les animaux de la savane

Bel, François
La griffe et la dent / un film de François Bel et Gérard Vienne. - Bois-Colombes : Films du Paradoxe, [s.d.]. - 1 DVD ; (1 h 32 min).
En consultation sur les postes multimédia (B. Cartailhac). - Cote : **419.M**
Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 561**

Bousquet, Bernard
Guide des parcs nationaux d'Afrique : Afrique du nord, Afrique de l'ouest : Algérie, Bénin, Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Guinée, Mali, Maroc, Mauritanie, Niger, Sénégal, Togo, Tunisie / Bernard Bousquet ; préface de Mohamed Skouri ; planches de Jean-Luc Temporal. - Neuchâtel : Delachaux et Niestlé, impr.1992. - 1 vol. (368 p.) : ill., cartes ; 20 cm.
Glossaire. Bibliogr. p.362-365. - ISBN 2-603-00862-5
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 4424**

Dauphin, Jean Marc
L'homme & la faune d'Afrique. [2], Les bons sentiments = Man & the African fauna. [2], Finer feelings / un film de Jean-Marc Dauphin ; produit par Dominique Robiquet. - Lille : Kifaru films [prod.], 2009. - 1 DVD ; (52 min) : coul. (PAL), son.
Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 330**

Grasset, Léo
Le coup de la girafe : des savants dans la savane / Léo Grasset ; dessins et schémas de Colas Grasset. - Paris : Seuil, 2015. - 1 vol. (137 p.) : ill. et en coul. ; 21 cm. - (Science ouverte).
Bibliogr. et webliogr. p. 125-[138]. - ISBN 978-2-02-121927-2
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **438.050-1 GRA**

Keane, David
Safari / un film de David Keane, présenté par Hunter Ellis ; Sherri Chung, compositeur. - Paris : Koba Films, 2013. - 1 DVD ; (1 h 30 min).
Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 741**

Meunier, Stéphane
Le grand livre Hachette des animaux d'Afrique / Stéphane Meunier. - Paris : Hachette Pratique, 2010. - 1 vol. (240 p.) : ill.en coul. ; 29 cm.
Bibliogr. p. 239. Index. - ISBN 978-2-01-237727-1
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **432.000-1 MEU**

La girafe dans l'art

Desbazeille, Madonna
Son altesse, la girafe : fantaisie zoologique en 7 tableaux et 3 intermèdes / Madonna Desbazeille. - Paris ; Montréal (Québec) ; Torino : l'Harmattan, 1999. - 1 vol. (80 p.) ; 21 cm. - (Théâtre des 5 continents).
ISBN 2-7384-8624-X
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **414.000 DES**

Massalha, Rani
Girafada / Rani Massalha. - Paris : Pyramide Vidéo, 2014. - 1 DVD ; (1 h 25 min).
Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 792**

Pugnet, Natacha
Trevor Gould : le point de vue de la girafe / Natacha Pugnet. - Lyon : Fage éd ; Digne-les-Bains : Musée Gassendi, impr. 2004. - 1 vol. (96 p.) ; 25 cm.
Bibliogr. p.[94]. - ISBN 2-84975-026-3
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **410.490 PUG**

Bibliographie : Médiathèque Jeunesse « Pourquoi Pas ? »

Documentaires

A poils… ou à plumes ? / Stéphane Frattini. - Toulouse : Milan jeunesse, DL 2008. - 1 vol. ([19] p.): ill. ; 22 x 22 cm. - ISBN 978-2-7459-3018-7
Livre sur les pelages, plumes, écailles des animaux qui joue sur l'effet de surprise grâce à des volets : sur le dessus, un zoom du pelage et en dessous, la photo de l'animal en situation et des informations. Au sommaire notamment : le zèbre, **la girafe**, le léopard, l'éléphant, le pangolin, le poisson-perroquet, le papillon, l'ara, la cétoine, la vache.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* **Cote 424.000 FRA**

Les dessous de la girafe / Sophie Philippo-Mathé ; [Illustrations de Pascal Baltzer, Vincent Boyer, Charles Dutertre...[et al.]]. - Paris : Tourbillon : Muséum national d'histoire naturelle, DL 2007. - 1 vol. (43 p.) : ill. ; 25 cm. - (Les Éditions du Muséum ; No 4). – ISBN 978-2-84801-193-6
L'ouvrage retrace du point de vue mythologique et zoologique l'histoire de cet animal au long cou.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* **Cote 493.930-1 PHI**

La girafe / Michaël Leach. - Bonneuil-les-Eaux (Oise) : Gamma Jeunesse, 2002 (Zoom nature). - 1 vol. (48 p.) : ill. ; 28 cm. - ISBN 2-7130-1944-3
Etude de cet animal sauvage, de son habitat, de son cycle de vie, de son alimentation. Des pistes d'activités pédagogiques sont données en fin d'ouvrage. Un index et un glossaire complètent utilement l'ouvrage.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* **Cote 498.930 LEA**

La girafe / Traduction : Dedieu. - [Paris] : Seuil Jeunesse, DL 2014. - 1 vol. (non paginé [23] p.) : ill. ; 28 cm. - (Les sciences naturelles de Tatsu Nagata). -
ISBN 979-10-235-0119-3
Un documentaire au ton humoristique pour découvrir les caractéristiques et le mode de vie de la girafe.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* **Cote 493.930 GIR**

La girafe : dame au long cou / Texte Christine Denis-Huot ; Photographies Christine et Michel Denis-Huot. - Toulouse : Milan, 2003. - 1 vol. (29 p.) : ill. en coul. ; 25 cm. - (Mini-patte). - ISBN 2-7459-0864-2
Pour tout savoir de cet animal étrange et fascinant : sa morphologie, son alimentation, sa vie dans la savane, ses petits, etc.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* **Cote 498.930-1 DEN**

La girafe blanche du Niger / Sandrine Silhol ; dessins Muriel Silhol. - Château-d'Olonne (Vendée) : D'Orbestier, 2006. - 1 vol. (non paginé [32] p.) : ill., cartes ; 23 cm. - (Animaux méconnus en danger ; 2). - ISBN 2-84238-087-8
Documentaire sur le dernier troupeau de girafes blanches du Niger, de leur naissance à leur mort, expliquant leur mode de vie. Est également abordé le rôle de l'homme dans la disparition progressive des arbres de la brousse (désertification) et le braconnage.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* **Cote 832.840-1 SIL**

La petite girafe / Textes de Christian Marie. - [Paris] : Mango Jeunesse, DL 2001. - 1 vol. (23 p.) : ill. ; 25 cm. - (Qui es-tu ?). - ISBN 978-2-7404-1298-5
Montre comment une petite girafe passe ses journées et comment elle grandit dans la savane.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* **Cote 493.930 MAR**

Tintin et les animaux / Gérard Lippert. - Bruxelles : Moulinsart, 2005. - 1 vol. (79 p.) : ill. coul. ; 31 cm. - ISBN 2-87424-063-X
Etudie la place de l'animal dans l'univers d'Hergé et présente d'un point de vue scientifique les principales espèces animales qui se trouvent dans les aventures de Tintin : cheval ,vache, éléphant, rhinocéros, lion, singes, **girafe**, lama, tigre, chat, chien ; crocodile, hippopotame, anaconda, crabe, requin ; moineau, pie, perroquet, cygne, condor, etc. Quand le dessin animalier flirte avec la Bédé...
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* **Cote 410.400 LIP**

FICTIONS (pour les plus jeunes)

La girafe qui voulait voir la banquise / Natalie Zimmermann ; illustrations de Nathalie Choux. - Paris : Nathan Jeunesse, 2008. - 1 vol. (32 p.) : ill. ; 21 cm. - (Mes p'tites histoires, 1775-7525 ; 45). - ISBN 978-2-09-251699-7
Girouette la girafe en peluche a pris une grande décision : elle va partir au pôle Nord. Depuis le temps que le phoque et l'ours blanc lui parlent de la banquise... Une fois sur place, elle est déçue : il fait nuit tout le temps, les Esquimaux ne lui parlent pas, les poissons sont carrés, et surtout, il fait trop froid ! Mais c'est normal, elle se trouve dans le congélateur...
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* (bac). **Cote 490.F Z**

Jeanne la girafe / illustrations de Julie Mercier ; Pierre Crooks. - Francheville (Rhône) : Balivernes éditions, 2005. - 1 vol. (28 p.) : ill. coul. ; 19 x 22 cm. - (Le monde animaginaire). - ISBN 2-35067-000-7
Raconte l'histoire de Jeanne, une girafe timide, qui n'ose pas parler, ni chanter ni raconter des histoires. Mais avec les taches de son pelage, elle va trouver une autre façon de raconter des histoires extraordinaires....
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* (bac). **Cote 490.F M**

Kirikou et la girafe / une histoire de Michel Ocelot sur un synopsis de Michel Ocelot et Bénédicte Galup ; illustrations de Sylvie Moureaux-Néry, Marianne Lebel. - Toulouse : Milan jeunesse, DL 2006. - 1 vol. ([26] p.) : ill. ; 14 cm. - (Mini-album Milan). – ISBN 2-7459-2243-2
En suivant des empreintes qui l'intriguent, Kirikou s'éloigne du village et s'enfonce dans la savane. Bientôt, les fétiches de la sorcière Karaba l'encerclent. Kirikou réussit à leur échapper en montant sur la tête d'une girafe, prouvant une fois de plus que sa ruse est plus forte que la méchanceté de la sorcière.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* (bac). **Cote 490.F O**

Tic-tic la girafe / Edouard Manceau. - Paris : Frimousse, DL 2001. - 1 vol. ([20] p.) : ill. ; 14 x 14 cm. - (La p'tite étincelle). - ISBN 2-911565-57-6
Collection pour tout petits, aux histoires décalées, pleines d'humour et de poésie, présentées comme des légendes et qui expliquent pourquoi les animaux ont telle ou telle apparence : où l'on apprend que la girafe doit ses taches au talent d'une couturière !
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* (bac). **Cote 490.F M**

FICTIONS (pour les « grands »)

Comment décrocher la Lune / Nadine Walter ; illustrations de Sébastien Pelon. - Paris : Père Castor-Flammarion, 2005. - 1 vol. (20 p.) : ill. ; 25 cm. - (Les albums du Père Castor, 0768-3332). - ISBN 2-08-162663-2
Gina la petite girafe est toujours dans la lune et... l'offre au tigre, son ami. Mais, la nuit noire dans la savane n'est pas du goût des autres animaux. Tout le monde explique à Gina que la Lune est à tout le monde et qu'elle sert à éclairer les rêves de chacun.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* **Cote 490.F W**

La girafe, le pélican et moi / Roald Dahl ; illustrations de Quentin Blake ; [traduit de l'anglais par Marie Saint-Dizier et Raymond Farré]. - Paris : Gallimard-Jeunesse, DL 2006. - 1 vol. (62 p.) : ill. ; 18 cm. - (Folio cadet, 0293-891X ; No 278). -
ISBN 2-07-055336-1
Billy découvre une maison aux habitants extraordinaires : la girafe au long cou, le pélican au bec escamotable et le singe agile qui vont former avec Billy la plus curieuse équipe de laveurs de carreaux qu'on n'ait jamais vue.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* **Cote 414.L D**

Une girafe dans la lune / texte Lucie Papineau ; illustrations, Marisol Sarrazin. - Saint-Lambert (Québec, Canada) : Dominique et Compagnie, 2011. - 1 vol. ([N.p.]) ; ill. en coul. 23 cm. x 23 cm + 1 CD audio. - (Ecoute mon histoire). - ISBN 978-2-89686-011-1
Le vent du Nord fait une drôle de farce à Gilda la Girafe : toutes les taches de son pelage s'envolent....jusqu'à la lune ! Des illustrations douces et colorées pour cette histoire d'entraide où tous les animaux de la jungle sauront trouver des solutions pour faire aboutir la quête de leur amie Gilda. Un CD audio accompagne l'ouvrage pour sa version musicale et chantée.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* **Cote 490.F P**

Les girafes sont-elles bleues ?/ Juliette Parachini ; illustrations Thierry Manes. - Bilboquet : Vineuil, 2015 - 1 vol. (32 p.) : illustrations en couleurs ; 21 x 21 cm. - (Les tout petits). - ISBN 978-2-84181-424-4
« Azur, une girafe bleue qui vit seule sur une île, s'apprête à avoir le choc de sa vie en rencontrant une girafe jaune. Un album invitant à dépasser les préjugés et les idées reçues »
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* **Cote 490.F P**

L'histoire de la girafe blanche qui voulait ressembler à une vraie girafe / Florence Guiraud. - Paris : De La Martinière Jeunesse, impr. 2010. - 1 vol. (non paginé [48] p.) : ill. coul.; 30 cm. - ISBN 2-7324-2687-3
Au milieu de la savane, Albina, la girafe toute blanche se désespère. Pourquoi les autres girafes ont des tâches et pas elle ? Elle est très belle mais ne sourit jamais car elle ne supporte pas d'être toute blanche. Cet album aborde le problème de l'acceptation de la différence et comment trouver sa propre personnalité.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* **Cote 490.F G**

Le nœud de la girafe / texte Michaël Escoffier ; illustrations Kris Di Giacomo. - Kaléidoscope, Paris, 2008 - 1 vol. (26 p.) ; illustrations en couleur ; 31 x 22 cm. -
ISBN 978-2-87767-548-2
« Un matin, la girafe se réveille avec la gorge nouée. Il faut trouver une solution pour éviter de lui couper le cou en rondelles, de l'attacher au bout d'une grue ou encore de lui faire avaler des couleuvres. »
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* **Cote 490.F E**

Pas de taches pour une girafe / Lucie Papineau ; ill. Marisol Sarrazin. - Saint-Lambert (Québec, Canada) : Dominique et Compagnie, 2003. - 1 vol. ([N.p.]) : ill. en coul. ; 23 cm + 1 CD audio. - (Ecoute mon histoire). - ISBN 2-89512-330-6
Encore une fois, le vent du Nord taquine Gilda la Girafe en lui soufflant toutes ses jolies taches... Elle part donc, le pelage nu, à leur recherche. Tour à tour chacun de ses amis rencontrés lui prêtera le sien... Des illustrations douces et colorées pour cette histoire d'entraide. Un CD audio accompagne l'ouvrage pour sa version musicale et chantée.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* **Cote 490.F P**

Pourquoi la girafe a-t-elle un si long cou ? / Kenza Guennoun ; ill. Baloo. - Darnetal (Seine-Maritime) : Petit à petit, 2002. - 1 vol. (24 p.) ; 30 cm. - (Jeune Pousse). –
ISBN 2-914401-35-3
"Saviez-vous qu'il y a très longtemps, notre amie la Girafe n'avait pas le long cou qu'elle a maintenant ?" Un conte étiologique.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* **Cote 490.F G**

Retour en Afrique / Valérie Dayre. - Paris : École des loisirs, DL 2005. - 1 vol. (75 p.) ; 19 cm. - (Neuf). - ISBN 2-211-07483-9
Oscar est tombé fou amoureux d'une girafe en peluche, aussi belle qu'une girafe d'Afrique, mais elle est bien trop chère pour lui, comment va-t-il pouvoir se la procurer ? Les jeunes lecteurs pourront décider de la suite et de la fin de cette histoire d'amour.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* **Cote 414.L D**

Serafina la girafe / texte et dessins de Laurent de Brunhoff. - Hélium, Paris, 2014. - 1 vol. (28 p.) ; illustrations en couleur ; 28 x 22 cm. - ISBN 978-2-330-03222-7
« Comme chaque année, Serafina, la petite girafe, part en train chez sa grand-mère pour lui souhaiter son anniversaire. Elle se réjouit à l'idée de retrouver tous ses amis, Patrick le lapin, Hugo le kangourou, Beryl la grenouille, etc. »
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* **Cote 490.F B**

Le serpent à fenêtres / Françoise Bobe ; illustrations d'Hervé Le Goff. - Paris : Père Castor-Flammarion, DL 1999. - 1 vol. (non paginé [26] p.) : ill. ; 27 cm. - (Les albums du Père Castor). - ISBN 2-08-160957-6
La girafe a un rendez-vous mystérieux. Tous les soirs, elle court voir un serpent à fenêtres. Mais qu'est-ce que peut bien être un serpent à fenêtres ?
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* **Cote 490.F B**

La véritable histoire de Zarafa : la première girafe de France / de Dianne Hofmeyr ; illustrations de Jane Ray ; traduction d'Alice Seelow. - Paris : Circonflexe, 2014. - 1 vol. (36 p.) : illustrations en couleur ; 29 x 25 cm. - (Aux couleurs du monde, 1150-3556). - ISBN 978-2-87833-721-1
Une "histoire vraie": celle de Zarafa la girafe, offerte au roi de France par le pacha d'Égypte en 1827. Elle fut la première girafe introduite en France. Accompagnée d'Atir, elle voyage de l'Afrique jusqu'à Paris, en un long périple. Elle finira ses jours, admirée de tous, au Jardin des Plantes de Paris. Les illustrations pleines pages aux couleurs chatoyantes associées au texte narratif conduisent à une lecture agréable et néanmoins documentaire.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* **Cote 713.F H**



